

Aviso

Recrutamento de dois assistentes técnicos por mobilidade na categoria para a Academia Nacional de Belas Artes

Torna-se público que a Academia Nacional de Belas Arte (ANBA) pretende recrutar através do instituto da mobilidade na categoria, nos termos do disposto nas disposições conjugadas do artigo 92.º e seguintes da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas (LTFP) aprovada em anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, dois assistentes técnicos.

1. Caracterização da Oferta:

Tipo de Oferta: mobilidade na categoria pelo período de 18 meses nos termos do artigo 97.º da LTFP

Carreira e categoria: assistente técnico

Grau de complexidade funcional: 2

Número de postos de trabalho: 2

Remuneração: 1ª posição, nível 5 de acordo com a Tabela Remuneratória Única, atualizada nos termos de decreto-lei n.º 10/2021, de 1 de fevereiro

2. Caracterização dos postos de trabalho:

- Apoio administrativo a toda a equipa da ANBA no decurso da realização de projetos, processos e procedimentos;
- Apoio administrativo nas áreas de atividades respeitantes ao espólio arquivístico e da biblioteca, bem como no estudo e edição de documentos;
- Apoio administrativo à receção do público;
- Desenvolvimento de outras tarefas de cariz administrativo, nomeadamente, organização e tratamento de documentação;
- Colaborar em ações de divulgação e apoio à organização de eventos;
- Outros serviços de apoio administrativo.

3. Requisitos de Admissão:

Os candidatos devem ser detentores de uma relação jurídica de emprego público, em regime de contrato de trabalho em funções públicas, constituída por tempo indeterminado.

4. Perfil profissional:

- a) Experiência profissional em apoio administrativo;
- b) Domínio das ferramentas de Word, Outlook e Excel;
- c) Experiência na execução de tarefas que competem a uma biblioteca e arquivo.

5. Perfil comportamental:

Os candidatos devem revelar o seguinte perfil comportamental:

- a) Responsabilidade e compromisso para com o serviço;
- b) Tolerância à pressão e contrariedades;
- c) Capacidade de relacionamento interpessoal e espírito de equipa;
- d) Iniciativa para a resolução de problemas;
- e) Facilidade de lidar com o público;
- f) Organização e método de trabalho.

6. Local de Trabalho:

Academia Nacional das Belas Artes (ANBA), Largo da Academia Nacional de Belas Artes, 1200-005 Lisboa.

7. Métodos de Seleção:

Avaliação curricular complementada com entrevista profissional de seleção. Apenas serão convocados para a entrevista os candidatos que reúnam os requisitos de admissão legalmente previstos e o perfil definido no presente aviso.

8. Candidaturas:

Prazo: 15 dias úteis a contar da data de publicação na Bolsa de Emprego Público.

9. Formalização da Candidatura:

A candidatura deve ser formalizada mediante requerimento dirigido à Sra. Presidente da Academia Nacional das Belas Artes e acompanhada dos documentos elencados no ponto 11.

10. Modo de apresentação:

A candidatura deve ser identificada com a menção “Mobilidade”, bem como a indicação do código da oferta da BEP e enviada por mensagem de correio eletrónico para o endereço geral@academiabelasartes.pt dentro do prazo fixado, com recibos de entrega e de leitura.

11. Documentos a apresentar:

- a) *Curriculum vitae* detalhado na área objeto do presente recrutamento, datado e assinado;
- b) Declaração emitida pelo serviço a que pertence o candidato, com indicação da natureza do vínculo detido, da unidade orgânica onde está integrado, da posição remuneratória detida e das funções desempenhadas, bem como da respetiva natureza e duração;
- c) Fotocópia dos documentos comprovativos das habilitações literárias.

11.1. São liminarmente excluídos do procedimento os candidatos que não apresentem os documentos elencados no ponto 11.

Esta situação implica para estes candidatos o arquivamento da candidatura.

12. Forma das notificações:

Todas as notificações são enviadas por mensagem de correio eletrónico com recibo de entrega e de leitura para o endereço indicado pelos candidatos.

13. Ambiente de trabalho:

A ANBA estimula uma cultura de aprendizagem contínua proporcionando um ambiente de experimentação de conceitos, ferramentas e metodologias.

A Presidente,